

FOUR-YEAR UNDERGRADUATE

PROGRAMME (FYUGP)

B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE HONOURS

ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യം ഓണേഴ്സ്

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	മലയാള നോവൽപരിചയം (Introduction to Malayalam Novel)				
Type of Course	മേജർ				
Semester	3				
Academic Level	200-299				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	3	-	2	75
Pre-requisites	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപരിചയം.				
Course Summary	ആധുനികതയുടെ ഭാവുകത്വനിർമ്മിതിയിലും വിമർശാവബോധത്തിലും സൃഷ്ടിച്ച വ്യത്യസ്ത പ്രതികരണങ്ങളെ മുൻനിർത്തി മലയാളനോവൽസാഹിത്യത്തിലെ വ്യത്യസ്തകാലങ്ങളെ സാമാന്യമായി പഠിക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ആധുനികതയിലുൾച്ചേർന്ന നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങളും കീഴാളാവബോധവും സൃഷ്ടിച്ച ഭാവുകത്വവ്യതിയാനങ്ങൾ, ദേശീയതയുടെ രൂപീകരണോപാധി എന്ന നിലയിലുള്ള നോവലിന്റെ പ്രവൃത്തിലോകങ്ങൾ, ആധുനികതാവാദകാലത്തെ ഇന്ത്യൻ സാമൂഹ്യാവസ്ഥകളുടെ പ്രേരണകൾ, ആധുനികാനന്തരഘട്ടത്തിലെ നവസാംസ്കാരികപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ മുന്നോട്ടുവെച്ച വിമർശനസന്ദർഭങ്ങൾ എന്നിവ കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി വിദ്യാർത്ഥികൾ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇതോടൊപ്പം സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരമായ പിന്തുടർച്ചകളെയും വിചാരങ്ങളെയും ചരിത്രപരമായി തിരിച്ചറിയുക എന്നതും കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്.				

Course Outcomes-പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	ഒരു സാഹിത്യജനസം എന്ന നിലയിൽ നോവലിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഉൾക്കൊണ്ട് മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ നോവലിന്റെ പിറവിക്ക് ഇടയാക്കിയ സാമൂഹ്യസന്ദർഭവും ആദ്യകാലനോവലുകളുടെ പ്രമേയപരവും ആഖ്യാനപരവും ചരിത്രപരവുമായ പ്രാധാന്യവും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	C	അവതരണങ്ങൾ / അസൈൻമെന്റ് / വാചാ പരീക്ഷ / എഴുത്ത് പരീക്ഷ / പ്രൊജക്ട്.
CO2	നവോത്ഥാനത്തിന്റെ വിമർശനസന്ദർഭങ്ങൾ നോവലുകളിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം, അന്നത്തെ നോവലുകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	C	അവതരണങ്ങൾ / അസൈൻമെന്റ് / വാചാ പരീക്ഷ / എഴുത്ത് പരീക്ഷ / പ്രൊജക്ട്
CO3	മലയാളനോവലിന്റെ ഉല്പത്തിവികാസസന്ദർഭങ്ങളെ ആധുനികതയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി നിരീക്ഷിക്കുകയും ആധുനികതയുടെ സൗന്ദര്യസങ്കല്പനങ്ങൾ മുൻനിർത്തി അന്നത്തെ നോവലിന്റെ രൂപഭാവങ്ങൾ പഠനവിധേയമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ / അസൈൻമെന്റ് / വാചാ പരീക്ഷ / എഴുത്ത് പരീക്ഷ / പ്രൊജക്ട്
CO4	ആധുനികാനന്തരകാലത്തെ ഭാവുകത്വത്തിന്റെ വൈവിധ്യങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അത് മലയാളനോവലിൽ പ്രതിഫലിച്ചത് അവലോകനം ചെയ്യുന്നു.	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ / അസൈൻമെന്റ് / വാചാ പരീക്ഷ / എഴുത്ത് പരീക്ഷ / പ്രൊജക്ട്
CO5	നോവലിലെ അവാന്തരവിഭാഗങ്ങളെ സാമാന്യമായി തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	P	അവതരണങ്ങൾ / അസൈൻമെന്റ് / വാചാ പരീക്ഷ / എഴുത്ത് പരീക്ഷ / പ്രൊജക്ട്
CO6	സമകാലമലയാളനോവലിന്റെ ആഖ്യാനപരമായ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് നോവലിന്റെ വളർച്ച വിലയിരുത്തുന്നു.	E	P	അവതരണങ്ങൾ / അസൈൻമെന്റ് / വാചാ പരീക്ഷ / എഴുത്ത് പരീക്ഷ / പ്രൊജക്ട്
* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C) # – Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (45+30)	Marks(70)
1.	മലയാളനോവലിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടം		10	15
	1.	- നോവലിന്റെ ഉദ്ഭവചരിത്രം- യൂറോപ്യൻ ആധുനികതയും ജനാധിപത്യവും- കോളനി ആധുനികതയും മലയാളനോവലിന്റെ പ്രാരംഭവും വിശദപഠനം: - എഴുത്തും അധികാരവും- പി. കെ. രാജശേഖരൻ	2	
	2.	- ദേശീയതയും ആദ്യകാലനോവലുകളും - ചരിത്ര നോവലുകൾ - സാമൂഹികരാഷ്ട്രീയപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം - പുതിയ ഭാഷാക്രമം	1	
	3.	പ്രധാന എഴുത്തുകാരും കൃതികളും സാമാന്യധാരണ - കോളിൻസ്, ആർച്ച് ഡീക്കൻ കോശി, കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി - ചത്തുമേനോൻ, സി.വി. രാമൻ പിള്ള, പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു, അപ്പൻ തമ്പുരാൻ, കിഴക്കേപ്പാട്ട് രാമൻ മേനോൻ	1	
	4.	വിശദപഠനം: - ഇന്ദുലേഖ- ഒ. ചത്തുമേനോൻ - ധർമ്മരാജ- സി.വി. രാമൻ പിള്ള (അദ്ധ്യായം 26- ഭാഷാ സവിശേഷതകൾ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.)	4	
	5.	വിശദപഠനം: സരസ്വതീവിജയം- പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു	2	
2.	നവോത്ഥാനവും മലയാളനോവലും		10	15
	6.	പ്രമേയപരവും ഭാവുകത്വപരവുമായ മാറ്റങ്ങൾ- സോഷ്യൽ റിയലിസത്തിന്റെ പ്രഭാവം- ദേശീയപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും കർഷകസമരങ്ങളുടെയും സ്വാധീനം- സ്ത്രീവിമോചനം	1	
	7.	പ്രധാന എഴുത്തുകാരും, പ്രധാനകൃതികൾ- സാമാന്യപരിചയം	2	

		തകഴി, കേശവദേവ്, ലളിതാംബിക അന്തർജനം, ബഷീർ, ഉറൂബ്, എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട്, ചെറുകാട്, പാറപ്പുറത്ത്, നന്തനാർ, അയ്യനേത്ത്, കാണം ഇ.ജെ, മുട്ടത്തു വർക്കി		
	8.	വിശദപഠനം: രണ്ടിടങ്ങഴി - തകഴി	3	
	9.	വിശദപഠനം: അഗ്നിസാക്ഷി- ലളിതാംബിക അന്തർജനം	3	
	10.	നോവലിന്റെ പരിണാമം- ആഖ്യാനത്തിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ- ആധുനികതാവാദത്തിലേക്കുള്ള സഞ്ചാരം	1	
3.	ആധുനികതയും ആധുനികാനന്തരതയും		13	20
	11.	ആധുനികതാവാദം- അമ്പതുക്കൾക്കു ശേഷമുള്ള ഇന്ത്യൻ സാമൂഹ്യ- രാഷ്ട്രീയാവസ്ഥകൾ	1	
	12.	- വൈയക്തികതയുടെ ആവിഷ്കാരം- അസ്തിത്വപ്രശ്നങ്ങൾ- നഗരനോവലുകൾ- രാഷ്ട്രീയാധുനികത- ആഖ്യാനനവീകരണം - സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ സ്വതന്ത്രാവ്യായങ്ങൾ - നോവൽ ഘടന, ആഖ്യാനം, പ്രമേയം എന്നിവയിലെ വൈവിധ്യങ്ങൾ - ജനപ്രിയതയുടെ സമാന്തരവഴികൾ- വിപണിയുടെ സ്വാധീനം - പ്രധാന എഴുത്തുകാരെയും കൃതികളെയും കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ എം.ടി, കോവിലൻ, ഒ.വി. വിജയൻ, എം. മുകുന്ദൻ, മാധവിക്കുട്ടി, സക്കറിയ, പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള, ആനന്ദ്, കാക്കനാടൻ, എം.പി. നാരായണപിള്ള, സേതു, യു.എ. ഖാദർ, വിലാസിനി, മലയാറ്റൂർ, പി. വൽസല, ടി.വി. കൊച്ചുബാവ, എൻ.എസ്. മാധവൻ.	3	
	13.	- ആധുനികതാവാദത്തിന്റെ തുടർച്ചയായുണ്ടായ പരിണാമങ്ങൾ - ആധുനികാനന്തരഘട്ടം- ആധുനികതാവിമർശം - ആഗോളവൽക്കരണം- കീഴാളരാഷ്ട്രീയം- സ്ത്രീ, ദലിത്, പരിസ്ഥിതി, ട്രാൻസ്, പ്രാദേശികത തുടങ്ങിയവയെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് രൂപപ്പെട്ട സ്വത്വപരമായ പുതിയ ഉണർവുകൾ - സാങ്കേതികതയുടെ വികാസം വൈകാരികഘടനയിലുണ്ടാക്കിയ മാറ്റങ്ങൾ - ഭാവുകത്വപരമായ വൈവിധ്യങ്ങൾ	2	

		- ചരിത്രത്തിലേക്കുള്ള നോട്ടങ്ങൾ- ഡയസ്പോറ അനുഭവങ്ങൾ - പ്രധാന എഴുത്തുകാരെയും കൃതികളെയും കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ കെ.ആർ. മീര,എൻ. പ്രഭാകരൻ, വദീജ മുതാസ്, ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ, സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ, ബെന്യാമിൻ, കെ.പി. രാമനാണി, വി.ജെ. ജയിംസ്, പി.എഫ്. മാത്യുസ്, എസ്. ഹരീഷ്, ജി. ആർ. ഇന്ദുഗോപൻ,അജയ് പി മങ്ങാട്, ഷിനിലാൽ, വിനോയ് തോമസ്, ആർ. രാജശ്രീ, ഇ. സന്തോഷ് കുമാർ		
	14.	വിശദപഠനം: മഞ്ഞ - എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ	2	
	15.	വിശദപഠനം: ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം- ഒ.വി. വിജയൻ	3	
	16.	വിശദപഠനം: ഒരു മലയാളി ഭ്രാന്തന്റെ ഡയറി- എൻ. പ്രഭാകരൻ	2	
	ജനപ്രിയനോവൽ, സമകാലനോവൽ		12	20
4.	17.	- ജനപ്രിയനോവലുകൾ: ആഖ്യാനപ്രമേയസവിശേഷതകൾ - പൈങ്കിളി എന്ന സംജ്ഞ- വിവക്ഷയും വിമർശനവും - പ്രണയം, ത്രില്ലർ, മാന്ത്രികം, ഹാസ്യം തുടങ്ങിയ വിഭാഗങ്ങൾ - കാല്പനികത- ജനപ്രിയനോവലുകൾ- ആനുകാലികങ്ങളും വായനയുടെ ജനകീയതയും	2	
	18.	പ്രധാന എഴുത്തുകാർ- സാമാന്യധാരണ മുട്ടത്തു വർക്കി, കാനം ഇ.ജെ, കോട്ടയം പുഷ്പനാഥ്, ബാറ്റൺ ബോസ്, മാത്യു മറ്റം, ഏറ്റുമാനൂർ ശിവകുമാർ, സിദ്ദിക്ക് ഷമീർ, മല്ലിക യൂനുസ്, സി.വി. നിർമ്മല, ജോസി വാഗമറ്റം, കെ.കെ. സുധാകരൻ, ജോയ്സി	1	
	19.	വിശദപഠനം: പാടാത്ത പൈങ്കിളി : മുട്ടത്തു വർക്കി	2	

	20.	സമകാലമലയാളനോവലുകൾ- സവിശേഷതകൾ	1	
	21.	വിശദപഠനം: കുന്നുകൾ നക്ഷത്രങ്ങൾ- ഇ. സന്തോഷ് കുമാർ	2	
	22.	കല്യാണി എന്നും ദാക്ഷായണി എന്നും പേരായ രണ്ട് സ്ത്രീകളുടെ കത- ആർ. രാജശ്രീ	4	
5.	പ്രായോഗികപരിശീലനം (Practicum)		30	
	1.	വിദ്യാർത്ഥികളുടെ താൽപ്പര്യവും അഭിരുചിയും പരിഗണിച്ചും കോളേജിലെ ഭൗതികസൗകര്യങ്ങളുടെ ലഭ്യതയനുസരിച്ചും ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിൽ താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിലെ പ്രായോഗികപരിശീലനഭാഗങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് 30 മണിക്കൂർ പഠനസമയത്തിനുള്ളിൽ നൽകി, തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 20 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. താഴെ ചേർത്ത ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ചു റിക്കോർഡ് സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. 1. ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ഗ്രൂപ്പിൽ നിന്നും ഓരോ രചനയെ മുൻനിർത്തി വിമർശനാത്മക വായനക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. റിക്കോർഡ് സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. ഗ്രൂപ്പ് A 1. കന്ദലത- അപ്പു നെടുങ്ങാടി 2. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ- സി.വി. രാമൻ പിള്ള 3. ഭാസ്കരമേനോൻ- അപ്പൻ തമ്പുരാൻ 4. പറങ്ങോടിപരിണയം- കിഴക്കേപ്പാട്ട് രാമൻ മേനോൻ ഗ്രൂപ്പ് B 1. ഓടയിൽനിന്ന്- പി. കേശവദേവ് 2. വിഷകന്യക- എസ്.കെ. പൊറ്റെക്കാട് 3. ഉമ്മാച്ച- ഉറുബ് 4. ബാല്യകാലസഖി- ബഷീർ 5. തൈമൂറിന്റെ തലയോട്- കോട്ടയം പുഷ്പനാഥ് ഗ്രൂപ്പ് C 1. അരനാഴികനേരം- പാറപ്പുറത്ത് 2. സ്വന്തമാപിനികളേ നന്ദി- സി. രാധാകൃഷ്ണൻ 3. വസൂരി- കാക്കനാടൻ 4. മരണ സർട്ടിഫിക്കറ്റ്- ആനന്ദ് 5. ഭാസ്കര പട്ടേലരും എന്റെ ജീവിതവും- സക്കറിയ		1

		6. ഒരു സങ്കീർത്തനം പോലെ- പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ ശ്രുഷ് D 1. ആരാച്ചാർ- കെ.ആർ. മീര 2. സമ്പർക്കക്രാന്തി- ഷിനിലാൽ 3. പട്ടന്തുൽപ്പുഴ- എസ്. ഹരീഷ് 4. ചാവുനിലം- പി.എഫ്. മാത്യൂസ് 5. റാം C/O ആനന്ദി- അവിൽ പി. ധർമ്മജൻ ശ്രുഷ് E 1. പാവങ്ങൾ- വിക്ടർ ഹ്യൂഗോ 2. കുറ്റവും ശിക്ഷയും- ദസ്തയെവ്സ്കി 3. മെറ്റാമോർഫോസിസ്- കാഫ്ക 4. ആരോഗ്യനികേതനം - താരാശങ്കർ ബാനർജി 5. സംസ്കാര- യു.ആർ. അനന്തമൂർത്തി 2. ആദ്യകാലനോവലുകളിൽനിന്നും നവോത്ഥാനനോവലുകളിൽനിന്നും ഓരോ കൃതി വീതം തെരഞ്ഞെടുത്ത് അവയുടെ ആഖ്യാനവും പ്രമേയവും താരതമ്യംചെയ്തു പഠിക്കുക. 3. ഏറ്റവും പുതിയ നോവലുകളിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം തിരഞ്ഞെടുത്ത് പുതിയ പ്രവണതകൾ മുൻനിർത്തി ഒരു ലഘുനിരൂപണപ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക. 4. നവമാധ്യമങ്ങൾ നോവൽരചനയിലും വായനയിലും വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക. 5. നവസംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് ആദ്യകാലത്തെ ഒരു നോവൽ പഠനവിധേയമാക്കുക. 6. പുതിയ നോവലുകളിലെ ആഖ്യാനതന്ത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് സമകാലനോവലിസ്റ്റുകളുമായി ഒരുഭിമുഖം തയ്യാറാക്കുക. 7. നോവലിന്റെ മലയാളപരിഭാഷയെ അവയുടെ പ്രമേയപരവും സാംസ്കാരികവും ആഖ്യാനപരവുമായ പ്രത്യേകതകൾ മുൻനിർത്തി പഠിക്കുക. കുറഞ്ഞത് ഒന്നുവീതം ഇന്ത്യൻ നോവലും വിദേശ നോവലും പഠിക്കേണ്ടതുണ്ട്. 8. ഏതെങ്കിലും ഒരു നോവലിന്റെ അനുകല്പന രചന (നാടകം, തിരക്കഥ, ദൃശ്യാവിഷ്കാരം തുടങ്ങിയവ) നിർവ്വഹിക്കുക.		
--	--	---	--	--

റഫറൻസ്

- അന്ധനായ ദൈവം, പി.കെ. രാജശേഖരൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999.
- ഇന്ദുലേഖ, ഒ. ചന്ദ്രമേനോൻ, മനോരമ ബുക്സ്, 2023.
ഓൺലൈൻ എഡിഷൻ
<https://ml.wikisource.org/wiki/%E0%B4%87%E0%B4%A8%E0%B5%8D%E0%B4%A6%E0%B5%81%E0%B4%B2%E0%B5%87%E0%B4%96>
- ധർമ്മരാജ, സി.വി. രാമൻപിള്ള, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2024.
- സരസ്വതീവിജയം, പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2013 / ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻ കോഴിക്കോട്, 2021.
- രണ്ടിടങ്ങഴി, തകഴി, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2025.
- മഞ്ഞ, എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2016.
- ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം, ഒ.വി. വിജയൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2022.
- പാടാത്ത പൈങ്കിളി, മുട്ടത്ത് വർക്കി, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2013
- അഗ്നിസാക്ഷി, ലളിതാംബിക അന്തർജനം, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2024.
- ഒരു മലയാളി ഭ്രാന്തന്റെ ഡയറി, എൻ. പ്രഭാകരൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2013
- കുന്നുകൾ നക്ഷത്രങ്ങൾ, ഇ. സന്തോഷ് കുമാർ, മാതൃഭൂമി, 2014
- കല്യാണി എന്നും ദാക്ഷായണി എന്നും പേരായ രണ്ട് സ്ത്രീകളുടെ കത, ആർ. രാജശ്രീ, മാതൃഭൂമി, 2023.
- കുന്ദലത, അപ്പുണ്ണി നെടുങ്ങാടി, സൈന്ധവ ബുക്സ്, 2024.
- മാർത്താണ്ഡവർമ്മ, സി. വി. രാമൻ പിള്ള, എൻ.ബി.എസ്, 2017.
- ഭാസ്കരമേനോൻ, അപ്പൻ തമ്പുരാൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2004.
- പറഞ്ഞോടീപരിണയം, കിഴക്കേപ്പാട്ട് രാമൻ മേനോൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2004.
- ഓടയിൽനിന്ന്, പി. കേശവദേവ്, പൂർണ്ണ, 1993.
- വിഷകന്യക, എസ്. കെ. പൊറ്റുക്കാട്, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2023.
- ഉമ്മാച്ചു, ഉറുബ്, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2024.
- ബാല്യകാലസഖി, ബഷീർ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2025.
- തൈമൂറിന്റെ തലയോട്, കോട്ടയം പുഷ്പനാഥ്, കോട്ടയം പുഷ്പനാഥ് പബ്ലിക്കേഷൻ, 2019.
- അരനാഴികനേരം, പാറപ്പുറത്ത്, പൂർണ്ണ ബുക്സ്, 2023.
- സ്നേഹചിഹ്നങ്ങളേ നന്ദി, സി. രാധാകൃഷ്ണൻ, ഫൈടെക് ബുക്സ്, 2017.
- വസുരി, കാക്കനാടൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2023.
- മരണ സർട്ടിഫിക്കറ്റ്, ആനന്ദ്, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2019.
- ഭാസ്കര പട്ടേലരും എന്റെ ജീവിതവും, സക്കറിയ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2023.
- ഒരു സങ്കീർത്തനം പോലെ, പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ, സങ്കീർത്തനം ബുക്സ്, 2017.
- ആരാച്ചാർ, കെ.ആർ. മീര, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2024.
- സമ്പർക്കക്രാന്തി, ഷിനിലാൽ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2023.
- പട്ടുന്തൽപ്പുഴ, എസ്. ഹരീഷ്, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2024.
- ചാവുനിലം, പി.എഫ്. മാത്യുസ്, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2018.
- റാം C/O ആനന്ദി, അഖിൽ പി. ധർമ്മജൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2025.
- പാവങ്ങൾ, വിക്ടർ ഹ്യൂഗോ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2023.
- കുറ്റവും ശിക്ഷയും, ദസ്തയെവ്സ്കി, ഗ്രീൻ ബുക്സ്, 2020.

- മെറ്റാമോർഫോസിസ്, കാഫ്ക, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2013.
- ആരോഗ്യനികേതൻ, താരാശങ്കർ ബാനർജി, ഗ്രീൻ ബുക്സ്, 2017.
- സംസ്കാര, യു.ആർ. അനന്തമൂർത്തി, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2021.
- ദി ആൽക്കെമിസ്റ്റ്, പൗലോ കോയ്ലോ,(വിവ: രമ മേനോൻ) ഡി.സി. ബുക്സ്, 2024.
- തീയ്യർരേഖകൾ, എൻ. പ്രഭാകരൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2004.
- നോവൽസാഹിത്യം, എം.പി. പോൾ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1980.
- ആദ്യകാലമലയാളനോവൽ, ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 1982.
- മലയാളനോവൽ പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2012.
- മലയാളനോവൽസാഹിത്യചരിത്രം, കെ.എം. തരകൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2005.
- നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനയും, പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2009.
- നോവൽ പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും, പ്രൊഫ. എം. അച്യുതൻ, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2011.
- മാറുന്ന മലയാളനോവൽ, കെ. പി. അപ്പൻ, ഇന്ത്രിന്റ് ബുക്സ്, കൊല്ലം, 1997.
- ആധുനികത മലയാളനോവലിൽ, അഗസ്റ്റിൻ ജോസഫ് കെ., കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1997.
- മതഭ്രമികൾ പൂക്കുഞ്ചോൾ, എം.എൻ. വിജയൻ, പാപ്പിയോൺ, കോഴിക്കോട്, 1993.
- നോവൽ വായനകൾ, വി.സി. ശ്രീജൻ, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2003.
- ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ, പി.കെ. രാജശേഖരൻ, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2016.
- മലയാള നോവലിന്റെ ദേശകാലങ്ങൾ, ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2017.
- അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണ് പേടി?, ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2012.
- ആധുനികാനന്തര മലയാളനോവൽ, വിപണി, കല, പ്രത്യയശാസ്ത്രം, ഷാജി ജേക്കബ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2018.
- അജ്ഞാതവുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ, സുനിൽ പി. ഇളയിടം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2011.
- അടിക്കുറിപ്പുകൾ, വി.സി. ശ്രീജൻ, ലോഗോസ് ബുക്സ്, പാലക്കാട്, 2018.
- അസാന്നിധ്യങ്ങളുടെ പുസ്തകം, ഒ.കെ. സന്തോഷ്, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2021.
- In Another Country: Colonialism, Culture and the English Novel in India, Priya Joshi, Columbia University Press, New York, 2002.
- The Rise of the Novel, Ian Watt, University of California Press, 2001.
- Realism and Reality: The Novel and Society in India, Meenakshi Mukherjee, Oxford University Press, 1999.
- Early Novels in India, Meenakshi Mukherjee, Sahitya Academi, Thrissur, 2002.
- Narrating India: The Novel in Search of the Nation, E.V. Ramakrishnan, Sahitya Academi, Thrissur, 2005.

Mapping of COs with PSOs and POs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	1	-	-	-	-	2	1	-	2	-	-	2	-
CO 2	2	3	-	-	-	-	2	3	-	2	-	-	1
CO 3	-	2	1	-	2	-	-	2	1	-	2	3	1
CO 4	-	1	2	3	-	-	-	1	2	3	-	2	-
CO 5	-	1	-	-	2	3	-	1	3	-	2	3	1
CO 6	-	-	2	3	-	-	-	-	2	3	-	-	

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Practicum (20 %)
- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar / Viva voce /Project /Midterm Exam (10%)
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Seminar	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓	✓	✓	✓
CO 2	✓	✓	✓	✓	✓
CO 3	✓	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓	✓

FOUR-YEAR UNDERGRADUATE

PROGRAMME (FYUGP)

B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
HONOURS

ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യം ഓണേഴ്സ്

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	മലയാള നിരൂപണപരിചയം (Introduction to Malayalam Criticism)				
Type of Course	മേജർ				
Semester	3				
Academic Level	200-299				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	4	-	-	60
Pre-requisites	അടിസ്ഥാന ഭാഷാസാഹിത്യപരിജ്ഞാനം- നിരൂപണം എന്ന മേഖലയിലുള്ള സാമാന്യപരിചയം				
Course Summary	മലയാളസാഹിത്യനിരൂപണത്തിന്റെ ഉത്പത്തി, വികാസപരിണാമങ്ങൾ എന്നിവയിൽ അവഗാഹം നേടുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് ഈ കോഴ്സ് സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. സാഹിത്യ വിമർശനത്തിലൂടെ രൂപപ്പെടുന്ന ജനാധിപത്യാവബോധം തിരിച്ചറിയാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു. വിശദപഠനങ്ങളിലൂടെ മലയാളസാഹിത്യവിമർശനശാഖയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സവിശേഷമായ താല്പര്യം ജനിപ്പിക്കത്തക്കരീതിയിലാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ രൂപകല്പന.				

Course Outcomes-പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	നിരൂപണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷകൾ/അസൈൻമെന്റ്/അവതരണം
CO2	മലയാളനിരൂപണത്തിലെ പ്രമുഖ സാഹിത്യനിരൂപകരെക്കുറിച്ച് സാമാന്യാവബോധം നേടുന്നതിലൂടെ മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ ചരിത്രവും വികാസവും അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/ക്വിസ്/അവതരണം/പ്രോജക്ട്
CO3	വിമർശനത്തിലെ ഭിന്നവിചാര മാതൃകകളിൽ അവബോധം നേടുന്നു.	U	P	അസൈൻമെന്റ്/സെമിനാർ/പരീക്ഷ
CO4	വിവിധ നിരൂപണരീതികളുടെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പ്രയോഗിക്കുന്നു.	Ap	P	അസൈൻമെന്റ്/സെമിനാർ/പരീക്ഷ/പ്രോജക്ട്
CO5	സാഹിത്യവും സമൂഹവും വിഷയമായിട്ടുള്ള ശ്രദ്ധേയമായ സാഹിത്യസംവാദങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	P	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/സെമിനാർ
CO6	സമകാലിക നിരൂപണത്തിന്റെ സവിശേഷതകളും വ്യത്യസ്തതകളും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് സ്വന്തമായി നിരൂപണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു.	C	M	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/സെമിനാർ/വൈവാചോനി/പ്രോജക്ട്
* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C) # – Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (48 +12)	Marks (70)
1.	നിരൂപണം പ്രാരംഭം		12	15
	1.	നിരൂപണം എന്നാൽ എന്ത്? എങ്ങനെ ? സാമാന്യ ധാരണ വിശദപഠനം: സാഹിത്യനിരൂപണത്തെക്കുറിച്ച്- എം.കെ. സാന്ന	3	
	2.	- ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസവും വിമർശനത്തിന്റെ രംഗപ്രവേശവും - മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടം - പാശ്ചാത്യ- പൗരസ്ത്യ സാഹിത്യവിമർശനസങ്കല്പനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം - സാഹിത്യരൂപമെന്ന നിലയിൽ നിരൂപണത്തിന്റെ വളർച്ച	2	
	3.	- ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും മലയാളനിരൂപണവും: രസികരഞ്ജിനി, മംഗളോദയം, മലയാളമനോരമ, വിദ്യാവിനോദിനി - കേരളവർമ്മ, സി.പി. അച്യുതമേനോൻ, എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ, മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ	3	
	4.	വിശദപഠനം: ഭാഷാകവിത- സി.പി. അച്യുതമേനോൻ	2	
	5.	നളിനിയുടെ അവതാരിക- എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ	2	
2.	മലയാളനിരൂപണം രണ്ടാംഘട്ടം		12	18
	6.	- മലയാളസാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ രണ്ടാംഘട്ടം- ആധുനികസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യനിരൂപണവും - പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളും വിമർശന സംവാദങ്ങളും - രൂപഭൂതാവാരം - സാമൂഹികശാസ്ത്രസമീപനം	2	

	7.	കേസരി, മാരാർ, മുണ്ടശ്ശേരി, എം.പി. പോൾ, സി.ജെ. തോമസ്, പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, എം. ഗോവിന്ദൻ, കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ - സാമാന്യപരിചയം	4	
	8.	വിശദപഠനം: ചങ്ങമ്പുഴയുടെ തത്വശാസ്ത്രം- കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള	2	
	9.	കാളിദാസനും കാലത്തിന്റെ ദാസനും - മുണ്ടശ്ശേരി	2	
	10.	നിഷ്പക്ഷനിരൂപണം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ	2	
3.	മലയാളനിരൂപണം മൂന്നാംഘട്ടം		12	17
	11.	ആധുനികതാപ്രസ്ഥാനവും മലയാളവിമർശനവും- പാശ്ചാത്യദർശനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം	1	
	12.	- വിമർശനത്തിലെ വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങളും വക്താക്കളും - സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര വിമർശനം - മനഃശാസ്ത്ര വിമർശനം - നരവംശശാസ്ത്ര വിമർശനം - ഭാഷാശാസ്ത്ര വിമർശനം - നവ മാർക്സിസ്റ്റ് വിമർശനം	2	
	13.	എം. ലീലാവതി, എം.എൻ. വിജയൻ, സുകുമാർ അഴീക്കോട്, എം. അച്യുതൻ, എം.കെ. സാന, എസ്. ഗുപ്തൻനായർ, കെ.പി. ശങ്കരൻ, എം.പി. ശങ്കുണ്ണിനായർ, കെ.പി. അപ്പൻ തുടങ്ങിയ വിമർശകരുടെ സംഭാവനകളും അവരുടെ വിമർശനഭാവുകത്വത്തിന്റെ സവിശേഷതകളും പരിമിതികളും- സാമാന്യധാരണ	3	
	14.	വിശദപഠനം: പുതപ്പാട്ട്- എം.പി. ശങ്കുണ്ണിനായർ (കാവ്യവൃൽപത്തി)	2	
	15.	ബഷീർ എന്ന ഒറ്റമരം - എം.എൻ. വിജയൻ	2	
	16.	മരണത്തിന്റെ ഹൃദയമായ മൂന്നറിയിപ്പുകൾ - കെ.പി.അപ്പൻ	2	
4.	മലയാളനിരൂപണം നാലാംഘട്ടം		12	20
	17.	വിമർശനഭാഷയിലും ആസ്വാദനസംസ്കാരത്തിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ	1	

	18.	• വി.സി. ശ്രീജൻ, എം. തോമസ് മാത്യു, ആഷാമേനോൻ, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, സച്ചിദാനന്ദൻ, ബി. രാജീവൻ, ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ, പി. സോമൻ, കല്പറ്റ നാരായണൻ, പി.ഗീത, പി. പവിത്രൻ, എസ്. ശാരദക്കുട്ടി, പി. കെ രാജശേഖരൻ തുടങ്ങിയവർ- സാമാന്യധാരണ	2	
	19.	വിശദപഠനം: • വീണ്ടും മഞ്ഞ - വി.സി. ശ്രീജൻ	3	
	20 .	• പൂവനം ഓറഞ്ചും- ആർ. വിശ്വനാഥൻ	2	
	21.	• അന്യാധീനമായ രണ്ടിടങ്ങഴി-പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്	2	
	22.	• സരസ്വതിയമ്മയുടെ അപരലോകങ്ങൾ- ജി. ഉഷാകുമാരി	2	
5.	Open Ended Module:		12	
	1.	കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠനമേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. മാതൃകാ നിർദ്ദേശങ്ങൾ • മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തഘട്ടങ്ങളെ ആധാരമാക്കി പഠനക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. • കൃതികളെ വ്യത്യസ്ത രീതിശാസ്ത്രം ഉപയോഗിച്ച് പഠനവിധേയമാക്കുകയും സെമിനാർ രൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക. • നിരൂപണസംബന്ധിയായ അധികവായനകൾ, ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചകൾ, സംവാദം, കാറ്റലോഗ് നിർമ്മാണം • കവിത, കഥ, നോവൽ, ഇതര സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ എന്നിവ വായിച്ച് അവയെക്കുറിച്ച് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുകയും ക്ലാസ്സുകളിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക.	12	

റഫറൻസ്

- വിമർശകതും വിമർശനവും, എം.കെ. സാന, എഡി. എം. തോമസ് മാത്യു, മാളുബൻ ബുക്സ്, 2016
- സി.പി. അച്യുതമേനോന്റെ നിരൂപണങ്ങൾ, സി.പി. അച്യുതമേനോൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1989.
- ആശാന്റെ പദ്യകൃതികൾ, എൻ. കുമാരനാശാൻ, അവതാരിക, എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1989.
- കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ, കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപ്പിള്ള, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 1984.
- മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ വോല്യം 1, 2, പ്രൊഫ. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2004.
- തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കുട്ടികൃഷ്ണമാരാട്, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1996.
- കാവ്യവൃത്പത്തി, എം. പി. ശങ്കുണ്ണി നായർ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1974.
- എം.എൻ. വിജയന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2008.
- കലാപം വിവാദം വിലയിരുത്തൽ, കെ. പി. അപ്പൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1994.
- തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, വി.സി. ശ്രീജൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2020
- ആർ. വിശ്വനാഥന്റെ ലേഖനങ്ങൾ, ആർ. വിശ്വനാഥൻ(എഡി.) സി. രാജേന്ദ്രൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2017
- പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, അന്യാധീനമാകുന്ന രണ്ടിടങ്ങളിൽ, പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്നിന്റെ ലേഖനങ്ങൾ, സമാഹരണം, ആമുഖം - സുനിൽ പി. ഇളയിടം, കെ. എം. അനിൽ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി , തൃശ്ശൂർ, 2020
- കഥയും കാമനയും, ജി. ഉഷാകുമാരി, ലോഗോസ് ബുക്സ്, പട്ടാമ്പി, 2018.
- എം.പി. പോളിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ, ഡോ. കെ.വി. തോമസ്(എഡി.), ന്യൂഡൽഹി, മീഡിയ ഹൗസ്, 2012.
- നവതരംഗം, എം. ലീലാവതി, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 1976.
- കവിതാധ്വനി, എം. ലീലാവതി, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം, 2009.
- കവിതാരതി, എം. ലീലാവതി, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 1997.
- മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനം, അഴീക്കോട്, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2004.
- സാഹിത്യനിരൂപണത്തിലെ ദിശാബോധം, എം. ലീലാവതി, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 2000.
- ദേശീയതകളും സാഹിത്യവും, ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2001.
- ചിന്തയിലെ രൂപകങ്ങൾ, വി.സി. ശ്രീജൻ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2000.
- കവിതയുടെ ജീവചരിത്രം, കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ, മാതൃഭൂമി, 2017.
- പ്രത്യക്ഷം, ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2021.
- വിമർശനാത്മക സിദ്ധാന്തം, വി.സി. ശ്രീജൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999.
- വിമർശനത്തിന്റെ സഞ്ചാരപഥങ്ങൾ, ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ, മാളുബൻ ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2019.
- എട്ട് ആധുനിക വിമർശകർ, എഡി. ഡോ. എം. തോമസ് മാത്യു, മാളുബൻ ബുക്സ്, 2021.
- അർത്ഥാന്തരന്യാസം, വി.സി. ശ്രീജൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1997.
- ഉത്തരാധുനികത, സി.ബി. സുധാകരൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999.

- ലീലാകാവ്യം വീണ്ടും പരിശോധിക്കുമ്പോൾ, പ്രസന്നരാജൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1997.
- വാക്കിന്റെ വാസ്തുപ്പണ്ണം, എം. തോമസ് മാത്യു, മാളുബൻ, 2024.
- മരുഭൂമിയിൽ വിളിച്ചുപറയുന്നവന്റെ ശബ്ദം, എം. തോമസ് മാത്യു, മാളുബൻ ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2004.
- ഭാവനയുടെ ചരിത്രാവർത്തം: മലയാളകഥയുടെ കാലാവസ്ഥകൾ, പി.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2011.
- ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്, എം. അച്യുതൻ, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1973.
- പേനയുടെ സമരമുഖങ്ങൾ, കെ.പി. അപ്പൻ, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2006.
- കലഹവും വിശ്വാസവും, കെ.പി. അപ്പൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1986.
- മാറുന്ന മലയാളനോവൽ, കെ.പി. അപ്പൻ, ഇന്ത്രിന്റ് ബുക്സ്, കൊല്ലം, 1997.
- മൂന്നാംലോക സങ്കടങ്ങൾ, സാബു കോട്ടക്കൽ, പച്ചമലയാളം, കൊല്ലം, 2021.
- കലയും നിഷേധവും, സച്ചിദാനന്ദൻ, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 1998.
- കവിയുടെ കലാതന്ത്രം, ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1989.
- ദേശം ദേശി മാർഗ്ഗം; സാഹിത്യമെന്ന ഉപാദാനസാമഗ്രി, എം. ബി. മനോജ്, പാപ്പിറസ്, കോട്ടയം, 2011.
- വിദ്വാൻ സി.എസ്. നായരുടെ സാഹിത്യവിമർശനം, കെ. പ്രസന്നൻ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1990.
- സാഹിത്യപഞ്ചാനനന്റെ കൃതികൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1993.
- അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ലേഖനങ്ങൾ 1950-1980, കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1982.
- അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ലേഖനങ്ങൾ 1980-1990, കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1996.
- അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ലേഖനങ്ങൾ 1990-2005, കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2005.
- മലയാളത്തിലെ നിരൂപണസാഹിത്യം, എ.പി.പി. നമ്പൂതിരി, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 1989.
- വിമർശനത്തിലെ രാജശീല്പി, എം.കെ. സാനു, മാരാർസാഹിത്യപ്രകാശം, 2005.
- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, ഡോ. പി.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ, സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2010.
- മുണ്ടശ്ശേരിയും മലയാളനിരൂപണവും, ഡോ. എം.കെ. തോമസ്സ്, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 1994.
- വിമർശനം സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, പന്മന രാമചന്ദ്രൻ (എഡിറ്റർ), കറന്റ് ബുക്സ്.
- അക്ഷരവും ആധുനികതയും, ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2001.
- ആധുനികാനന്തര മലയാളകവിത: രാഷ്ട്രീയം സൗന്ദര്യം, സാബു കോട്ടക്കൽ, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2020.
- കഥയും പരിസ്ഥിതിയും, ജി. മധുസൂദനൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2000.
- ഭാവുകത്വം ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, ജി. മധുസൂദനൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006.
- മൗനം തേടുന്ന വാക്ക്, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ കോട്ടയം, 2011.
- ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ്, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്, 1997.

- ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും, കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1999.
- നിരൂപകന്റെ വായന, ഡോ. എസ്.കെ. വസന്തൻ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2015.
- കാഴ്ചയുടെ കോയ്മ, ടി.കെ. രാമചന്ദ്രൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2006.
- മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം, സുകുമാർ അഴീക്കോട്, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1998.
- ആധുനികമലയാളകവിതയിലെ സ്ത്രീപക്ഷസമീപനങ്ങൾ, പി. ഗീത, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2002.
- ശങ്കരക്കുറുപ്പ് വിമർശിക്കപ്പെടുന്നു, സുകുമാർ അഴീക്കോട്, ഇന്ത്രിന്റ് ബുക്സ്, കൊല്ലം, 1997.
- ചരിത്രത്തെ നിങ്ങൾക്കൊപ്പം കൂട്ടുക, കെ. പി. അപ്പൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2017.
- അന്ധനായ ദൈവം: മലയാള നോവലിന്റെ 100 വർഷങ്ങൾ, പി.കെ. രാജശേഖരൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2019.
- അമൃതമശ്ശതേ, എം. ലീലാവതി, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1984.
- വീണ്ടെടുപ്പുകൾ: സാഹിത്യം, സംസ്കാരം, ആഗോളത, പി.പി. രവീന്ദ്രൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006.
- സി.പി. അച്യുതമേനോന്റെ സാഹിത്യവിമർശനം, ഡോ. ടി. പി. സുകുമാരൻ (സമ്പാ.) മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 1988.
- അക്കാദമിക് വിമർശനവും മറ്റും, ബഞ്ചമിൻ ഡി., Z ലൈബ്രറി, തിരുവനന്തപുരം, 2009.
- ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, കെ.എം. ജോർജ്ജ് (എഡി.), ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2018.
- മാർക്സിസവും സാഹിത്യസംവാദവും, ഇ.എം.എസ്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 1974.
- വിമർശനം മലയാളത്തിൽ, പല ലേഖകർ, മാരാർസാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്, 2001.
- ആദിപ്രരൂപങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിൽ ഒരു പഠനം, എം. ലീലാവതി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1998.
- ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, ജി. മധുസൂദനൻ (എഡി.), കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2015.
- ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ, സി. ജെ. ജോർജ്ജ് (എഡി.), ബുക്ക് വേം, തൃശ്ശൂർ, 1996.
- ആധുനികാനന്തര മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം, ഷാജിജേക്കബ് (എഡി.), സൈകതം ബുക്സ്, 2017.
- ആധുനികതയുടെ കുറ്റസമ്മതം, പി. പവിത്രൻ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, 2000.
- അജ്ഞാതവുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ, സുനിൽ പി. ഇളയിടം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2011.
- കണ്ണാടികൾ ഉടയ്ക്കുന്നതെന്തിന്, ഗീത പി., കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2023.
- പെണ്ണ് കൊത്തിയ വാക്ക്, ശാരദക്കുട്ടി എസ്., ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2010.
- കറുപ്പിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, കെ. ഇ. എൻ., ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 1999.
- A Glossary of Literary Terms, M. H. Abrams, Geoffrey Galt Harphum, Prism Books, 1993.
- On Criticism, Noel Carroll, Routledge, New York, 2009

- The Function of Criticism: From the Spectator to Post-structuralism, Terry Eagleton, Verso, London, 2005.
- Keywords A Vocabulary of Culture and Society, Raymond Williams, Fontana Press. London, 1989.
- 20th Century Literary Criticism: A Reader, David Lodge, Longman, London, 2016.

Mapping of COs with PSOs and POs :

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	1	-	-	2	-	2	1	1	-	2	-	2	-
CO 2	2	3	-	-	-	-	2	3	-	-	2	-	1
CO 3	-	-	1	-	2	-	1	-	1	-	2	-	2
CO 4	-	-	2	3	-	-	2	-	2	3	-	-	1
CO 5	-	1	-	2	-	3	-	1	-	-2	-	3	3
CO 6	-	2	-	3	-	1	-	2	-	3	-	1	3

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open ended Module (10%)
- Internal Exam/Assignment/ Discussion/ Seminar/ Midterm exam /Quiz/ Project (20%)
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	Seminar	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓		✓	✓
CO 2	✓	✓	✓	✓	✓
CO 3	✓	✓		✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓		✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓	✓

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (FYUGP)
B. A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE HONOURS

ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യം (Malayalam Prose)				
Type of Course	മൈനർ ഗ്രൂപ്പ് 3. ക്ലാസിക്കൽ മലയാളം- 1 (Classical Malayalam- 1)				
Semester	3				
Academic Level	200- 299				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	4	-	-	60
Pre-requisites	വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course Summary	നാടകം, വിമർശനം, ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, യാത്രാവിവരണം എന്നീ ഗദ്യസാഹിത്യരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിനുവേണ്ടി രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ള കോഴ്സാണ് മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യം. ജനസ്സുകൾ ഓരോന്നും സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നതോടൊപ്പം ചില മാതൃകകൾ സവിശേഷപഠനത്തിനായും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഈ കൃതികളിലൂടെ അതേ വിഭാഗത്തിലുള്ള മറ്റ് സാഹിത്യമാതൃകകളിലേക്ക് കടന്നുചെല്ലാനും ആസ്വദിക്കാനും കഴിയുന്നവിധത്തിലാവണം പഠനം ക്രമീകരിക്കേണ്ടത്. സാഹിത്യപഠനവും ആസ്വാദനവും സാർത്ഥകമാകുന്നത് സാഹിത്യവും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുമ്പോഴാണ്. സാഹിത്യരൂപങ്ങളും സാഹിത്യമാതൃകകളും സാമൂഹികപരിണാമപ്രക്രിയയുടെ ഭാഗമാണെന്ന തിരിച്ചറിവ് ഈ പഠനത്തിലൂടെ ഉണ്ടാകേണ്ടതാണ്. യു.പി.എസ്.സി., സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷകൾക്ക് മലയാളം തെരഞ്ഞെടുത്ത് പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സഹായകമാകുന്ന വിധത്തിലാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്.				

Course Outcomes പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	അവതരണങ്ങൾ / അസൈൻമെന്റ്/ വാചാ പരീക്ഷ / എഴുത്ത് പരീക്ഷ/പ്രോജക്ട്
CO2	മലയാളനാടകത്തിന്റെ സാമൂഹ്യ ചരിത്ര പ്രാധാന്യം കണ്ടെത്തുന്നു.	U	C	അവതരണങ്ങൾ / അസൈൻമെന്റ്/ വാചാ പരീക്ഷ / എഴുത്ത് പരീക്ഷ/ പ്രോജക്ട്
CO3	മലയാളവിമർശനത്തിന് സംഭവിച്ച രൂപപരമായ സവിശേഷതകൾ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ / അസൈൻമെന്റ്/ വാചാ പരീക്ഷ / എഴുത്ത് പരീക്ഷ/ പ്രോജക്ട്
CO4	കാലക്രമത്തിൽ ഗദ്യസാഹിത്യശാഖയ്ക്ക് സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	An	P	അവതരണങ്ങൾ / അസൈൻമെന്റ്/ വാചാ പരീക്ഷ / എഴുത്ത് പരീക്ഷ/ പ്രോജക്ട്
CO5	മലയാള യാത്രാവിവരണങ്ങളുടെ ഭാവുകത്വവും അതിന്റെ പ്രവണതകളും തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	P	അവതരണങ്ങൾ / അസൈൻമെന്റ്/ വാചാ പരീക്ഷ / എഴുത്ത് പരീക്ഷ/ പ്രോജക്ട്
CO6	മലയാളഗദ്യസാഹിത്യം അപഗ്രഥിച്ച് മത്സരപരീക്ഷകളിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നു.	C	M	അവതരണങ്ങൾ / അസൈൻമെന്റ്/ വാചാ പരീക്ഷ / എഴുത്ത് പരീക്ഷ/ പ്രോജക്ട്
* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C) # – Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (48+12)	Marks (70)
1.	നാടകം		12	15
	1.	നാടകം- നിർവചനം- പൗരസ്ത്യവും പാശ്ചാത്യവുമായ സങ്കല്പങ്ങൾ.	2	
	2.	ആദ്യകാലനാടകങ്ങൾ- കാക്കാരിശ്ശിനാടകം- പൊറട്ടുനാടകം, സംസ്കൃതനാടകങ്ങൾ - തമിഴ് സംഗീത നാടകങ്ങൾ, പ്രഹസനങ്ങൾ.	2	
	3.	- ഗ്രീക്ക് നാടകവേദി - പാശ്ചാത്യനാടകവിവർത്തനങ്ങൾ: ഷേക്സ്പിയർ - ബർണാഡ്ഷ്- ഇബ്സൻ - രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹ്യനാടകങ്ങൾ. - നാടകങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യ ഇടപെടലുകൾ: കൂട്ടുകൃഷി, പാട്ടുബാക്കി, അടുക്കളയിൽനിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്, തൊഴിൽ കേന്ദ്രത്തിലേക്ക്, നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി	2	
	4.	പരീക്ഷണനാടകങ്ങൾ- തനത് നാടകങ്ങൾ പുളിമാന പരമേശ്വരൻപിള്ള, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ, സി.ജെ. തോമസ്, പി.എം. താജ്, ജി. ശങ്കരപിള്ള	1	
	5.	വിശദപഠനം: സി.ജെ. തോമസ്- 1128 ൽ ക്രൈം 27	5	
2.	വിമർശനം		12	15
	6.	- നിരൂപണം- വിമർശനം- നിർവചനം- ചരിത്രം - സാഹിത്യോത്പാദനവും വിമർശനവും, സാഹിത്യ വിമർശനത്തിന്റെ പ്രസക്തി - പ്രാസവാദം - ആദ്യകാലമാനസികകളും വിമർശനവും ഭാഷാപോഷിണി, വിദ്യാവിനോദിനി, രസിക രഞ്ജിനി	1	

	7.	ആദ്യകാല സാഹിത്യവിമർശകർ കേരളവർമ്മ, ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, സി.പി. അച്യുതമേനോൻ, കേസരി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ, മുർക്കോത്തു കുമാരൻ	1	
	8.	നവോത്ഥാനവും വിമർശനപദ്ധതികളും എം.പി. പോൾ, കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, മാരാർ, മുണ്ടശ്ശേരി കല ജീവിതം തന്നെ- പക്ഷപാതവാദം - രൂപഭ്രൂതവാദം	3	
	9.	- ആധുനികവിമർശനം - മനഃശാസ്ത്ര നിരൂപണം- എം.എൻ. വിജയൻ, എം. ലീലാവതി - ആധുനിക- ആധുനികാനന്തര സൗന്ദര്യ സമീപനങ്ങൾ എം. അച്യുതൻ, എം.എം. ബഷീർ, കെ.എസ്. രവികുമാർ, ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ, എൻ. ശശിധരൻ, വി.സി. ശ്രീജൻ, പി. ഗീത, ജെ. ദേവിക, പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്, എസ്. ശാരദക്കുട്ടി, സജയ് കെ. വി. - സൈദ്ധാന്തികവിമർശനങ്ങൾ ദളിത്, പരിസ്ഥിതി, സ്ത്രീ, സംസ്കാരപഠനം തുടങ്ങിയവ	3	
	10.	വിശദപഠനം: ഭാരതപര്യടനം (2 അധ്യായങ്ങൾ- രണ്ടഭിവാദനങ്ങൾ, യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം)- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ	4	
3.	ജീവചരിത്രവും ആത്മകഥയും		12	20
	11.	- ജീവചരിത്രവും ആത്മകഥയും- നിർവചനങ്ങൾ, സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ, ചരിത്രം - മലയാളത്തിലെ ജീവചരിത്രകൃതികൾ- സാമാന്യപരിചയം - ആത്മകഥ മലയാളത്തിൽ വിവിധ രൂപങ്ങൾ: സ്മരണകൾ, കത്തുകൾ, ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ, പൂർണ്ണ ആത്മകഥകൾ	1	

	12.	- സർഗാത്മകവ്യാപാരം എന്ന തലത്തിൽ ആത്മകഥയും ജീവചരിത്രവും - സാമൂഹിക- രാഷ്ട്രീയപ്രാധാന്യമുള്ള ആത്മകഥകൾ: വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്, സി. കേശവൻ, ഇ.എം.എസ്, തോപ്പിൽ ഭാസി, കെ. ആർ. ഗൗരിയമ്മ, എം. കുഞ്ഞാമൻ	1	
	13.	വിശദപഠനം: ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള: നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം (ആദ്യത്തെ 7 അധ്യായങ്ങൾ)- എം.കെ. സാനു	4	
	14.	- സ്രുതീ ആത്മകഥകൾ: ബി. കല്യാണിഅമ്മ, അന്ന ചാണ്ടി, മാധവിക്കുട്ടി, വിനയ, ഭാഗ്യലക്ഷ്മി - ദളിത് ആത്മകഥകൾ: സി.കെ. ജാനു, കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ - കേട്ടെഴുത്ത് ആത്മകഥകൾ	1	
	15.	ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം : കലാസാംസ്കാരികരംഗം- തിരക്കോടിയൻ, നൈരളത്ത് രാമപ്പൊതുവാൾ, കലാമണ്ഡലം ഹൈദരാലി.	1	
	16.	വിശദപഠനം: കണ്ണീരും കിനാവും- വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് (ആദ്യത്തെ 3 അധ്യായങ്ങൾ)	4	
4.	യാത്രാവിവരണം		12	20
	17.	- സഞ്ചാരസാഹിത്യം: സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം - യാത്രാവിവരണം- യാത്രാവിവരണങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ - സഞ്ചാരസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ യാത്രാകാവ്യശാഖ: വർത്തമാനപ്പുസ്തകം, കാശിയാത്രാ വർണ്ണന	2	
	18.	- സഞ്ചാരസാഹിത്യവും ചരിത്രവും ചരിത്രാഖ്യാനവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം - ചരിത്രം- സംസ്കാരം- ഭൂമിശാസ്ത്രം- രാഷ്ട്രീയം തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് യാത്രാവിവരണങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധം	1	

	19.	മലയാളത്തിൽ സഞ്ചാരസാഹിത്യം എന്ന ഒരു പ്രത്യേകമേഖല ഉടലെടുക്കാനിടയായ സാമൂഹ്യപശ്ചാത്തലം, ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ച, മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ എന്നിവ. ആദ്യകാല യാത്രാവിവരണങ്ങളുടെ പൊതുസവിശേഷതകൾ, യാത്രാലക്ഷ്യം, ചരിത്രസൂചനകൾ, രചനാസവിശേഷതകൾ.	2	
	20.	- യാത്രയും നവോത്ഥാനസങ്കല്പങ്ങളും, അന്വേഷണം- ശാസ്ത്രബോധം- ലോക മാറ്റങ്ങൾ- വ്യാവസായിക വളർച്ച- ദേശരാഷ്ട്രസങ്കല്പം - യാത്രയും ദേശീയതാസങ്കല്പനങ്ങളും -സാങ്കേതികപരിണാമം	1	
	21.	- സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിൽ സംഭവിച്ച ഭാവുകത്വപരിണാമം - പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യകൃതികളുടെ സ്വാധീനവും വിവർത്തന യാത്രാവിവരണങ്ങളും - സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം- യാത്രാപ്ലോഗുകൾ	2	
	22.	വിശദപഠനം: ഉറങ്ങുന്ന അഗ്നിപർവതം (വഴിപോക്കൻ)- സക്കറിയ	4	
	Open Ended Module:		12	
5.		കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്നതരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠനമേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. മാതൃകാ നിർദ്ദേശങ്ങൾ സമകാലിക നാടകം, വിമർശനം, ആത്മകഥ, യാത്രാവിവരണം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ സംഘടിപ്പിക്കാം. ഓരോ വിഭാഗത്തിലെയും ഏറ്റവും പുതിയ ഒരു കൃതി	12	

		തിരഞ്ഞെടുത്ത് അതേക്കുറിച്ച് അസൈൻമെന്റ്, സെമിനാർ എന്നിവ അവതരിപ്പിക്കുക. • ആത്മാഖ്യാനങ്ങളിൽ കേട്ടെഴുത്ത്, ജീവിതമെഴുത്തു പുസ്തകങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുകയും വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വന്തം ജീവിതപരിസരത്തുള്ള സവിശേഷവ്യക്തികളുമായി സംസാരിച്ച് അത്തരം മാതൃകയിലുള്ള രചനകൾ തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുക. • പങ്കെടുത്ത യാത്രയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി യാത്രാവിവരണം തയ്യാറാക്കുക.		
--	--	--	--	--

റഫറൻസ്

- സി.ജെ. തോമസ്, സി.ജെ. യുടെ നാടകങ്ങൾ നാടക വിവർത്തനങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2004.
- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, ഭാരതപര്യടനം, മാരാർസാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്, 1963.
- സാനു എം.കെ., പ്രൊഫ. ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള: നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്റ്റേഫലോജനം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2023.
- ഭട്ടതിരിപ്പാട് വി.ടി, വി.ടി. യുടെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 1997.
- വഴിപോക്കൻ, സക്കറിയ, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2019.
- മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം- ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം, 1980.
- കാട്ടുമാടം നാരായണൻ, മലയാളനാടകപ്രസ്ഥാനം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1990.
- വയലാ വാസുദേവൻ പിള്ള, മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2010.
- ജോൺ പോൾ, (എഡി.) തോമസ്, സി.ജെ, 1128 ൽ ക്രൈം 27 ഒരു പുനർവായന, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, എൻ. ബി. എസ്, കോട്ടയം, 2016.
- കറുത്ത ചിരിയുടെ അരങ്ങ്, എൽ. തോമസ് കുട്ടി, കറന്റ് ബുക്സ്, 2000.
- മലയാള നാടക സ്രീചരിത്രം, സജിത മഠത്തിൽ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2010.
- സുകുമാർ അഴീക്കോട്, മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം, ഡി.സി. ബുക്സ്, 1985.
- വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി, മലയാളസാഹിത്യനിരൂപണം: അടങ്കൾ അടയാളങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2015.
- വിമർശകനും വിമർശനവും, എം.കെ. സാനു, എഡി. എം. തോമസ് മാത്യു, മാളുബൻ ബുക്സ്, 2016.
- പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ, കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2002.
- നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1998.
- ലളിതാംബികാ അന്തർജ്ജനം, ആത്മകഥയ്ക്ക് ഒരു ആമുഖം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2012.
- ജയകുമാർ വിജയാലയം, ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം, 1982.

- നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ജീവചരിത്രസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1983.
- ഹാരിസ് വി. സി., എഴുത്തും വായനയും, കോട്ടയം, എസ്.പി.സി.എസ്., 1999.
- രാജൻ കാക്കനാടൻ, അമർനാഥ് ഗുഹയിലേക്ക്, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2020.
- അജയൻ കെ.ആർ., നന്ദാദേവി മറ്റൊരു ഹിമാലയം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2013.
- അൽബിറ്റുണി (മുഹൂർത്തിൻ എം.എം.- വിവർത്തനം), അൽബിറ്റുണി കണ്ട ഇന്ത്യ, സാഹിത്യ അക്കാദമി, ന്യൂഡൽഹി, 1970.
- ആഷാമേനോൻ, അടങ്ങുന്ന കക്കകൾ, മൾബറി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 1994.
- രമേഷ് ചന്ദ്രൻ വി, സഞ്ചാരസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1989.
- മാധവൻകുട്ടി ടി. ജി, സഞ്ചാരസാഹിത്യം, രാമചന്ദ്രൻ നായർ പന്ഥന (എഡി.), സമ്പൂർണ്ണ മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2008.
- വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, സഞ്ചാരികളും ചരിത്രകാരന്മാരും, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം, 1984.
- എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട്, സഞ്ചാരസാഹിത്യം, വാല്യം 1, വിവേകോദയം പ്രിന്റിങ് പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനി, ഇരിങ്ങാലക്കുട, 1976.
- സക്കറിയ, ഒരു ആഫ്രിക്കൻ യാത്ര, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000.
- എരുമേലി പരമേശ്വരൻ പിള്ള, മലയാളസാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ, ഡി.സി ബുക്സ്, 2018.

Mapping of COs with PSOs and POs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	1	-	-	-	-	1	1	-	2	-	-	1	1
CO 2	2	3	-	-	-	2	2	3	-	2	-	-	3
CO 3	-	-	1	-	2	-	-	-	1	-	2	-	2
CO 4	-	-	2	3	-	1	-	-	2	3	-	1	-
CO 5	-	1	-	-	2	-	-	1	-	-	3	-	1
CO 6	-	-	1	3	-	2	-	-	1	3	-	2	3

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open Ended Module (10 %)
- Quiz /Discussion / Seminar/ Midterm Exam/ Assignments (20%)
- Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

CO	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	Seminar	End Semester Examinations
CO 1	✓				✓
CO 2	✓	✓		✓	✓
CO 3	✓			✓	✓
CO 4		✓	✓	✓	✓
CO 5		✓	✓	✓	✓
CO 6	✓		✓	✓	✓

FOUR-YEAR UNDERGRADUATE

PROGRAMME (FYUGP)

B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
HONOURS

ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യം ഓണേഴ്സ്

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	പരിസ്ഥിതിപഠനങ്ങൾ (Environmental studies)				
Type of Course	മൈനർ ഗ്രൂപ്പ് 4-വിമർശനാത്മക പഠനങ്ങൾ (Critical Studies)				
Semester	3				
Academic Level	200-299				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	4	-	-	60
Pre-requisites	പരിസ്ഥിതി, പരിസ്ഥിതിസാഹിത്യം എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യ ധാരണ.				
Course Summary	പരിസ്ഥിതി വിഷയങ്ങളിൽ സർഗാത്മകമായി ഇടപെടുന്ന രചനകളാണ് പരിസ്ഥിതിസാഹിത്യം. പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണമെന്ന ആശയവും ആവശ്യവും മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ പഠിക്കുന്നതിലൂടെ ലോകം മുഴുവൻ നടന്നിട്ടുള്ള പരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തനങ്ങൾ, പരിസ്ഥിതിരചനകൾ എന്നിവ സംബന്ധിച്ച് സാമാന്യധാരണ നേടാൻ പ്രചോദനമാകുന്ന വിധത്തിലാണ് കോഴ്സിന്റെ വിനിമയം നടക്കേണ്ടത്. മലയാളത്തിലെ സ്വതന്ത്രവും പരിഭാഷയിലൂടെ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതുമായ രചനകളെ മുൻനിർത്തി സാഹിത്യത്തിലൂടെയുള്ള പ്രതിരോധം, മനുഷ്യൻ പരിസ്ഥിതിയോടുള്ള സമീപനത്തിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ, പരിസ്ഥിതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ദാർശനികവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവുമായ തലങ്ങൾ എന്നിവ പഠനത്തിന്റെ പരിധിയിൽ വരുന്നു.				

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം എന്ന ആശയം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ ക്വിസ്/ അസൈൻമെന്റ്
CO2	പരിസ്ഥിതിമുന്നോട്ടുചരിത്രപഠനത്തിലൂടെ പാരിസ്ഥിതിക ജാഗ്രത വളർത്തുന്നതിന് ആവശ്യമായ അവബോധം നേടുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/ ക്വിസ്/സെമിനാർ
CO3	മനുഷ്യകേന്ദ്രിത ലോകബോധത്തിൽനിന്ന് പരിസ്ഥിതികേന്ദ്രിത ലോകബോധത്തിലേക്കുള്ള മാറ്റത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	P	അവതരണങ്ങൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO4	പരിസ്ഥിതിചൂഷണത്തിനെതിരായുള്ള പ്രതിരോധവും പ്രതിസംസ്കാരബോധവും രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ സാധ്യത കണ്ടെത്തുന്നു.	Ap	P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ അവതരണങ്ങൾ/ അസൈൻമെന്റ് /പരീക്ഷ
CO5	വികസനവും സത്തുലനാവസ്ഥയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ഇക്കോട്ടറിസം പോലെയുള്ള സങ്കല്പങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പരിശോധിക്കുന്നു.	Ap	P	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ/ വൈവ വോസി
CO6	പരിസ്ഥിതി സംബന്ധമായ ദാർശനികവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവുമായ പ്രത്യേകതകൾ ഉൾക്കൊണ്ട് സാഹിത്യവും ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളും പരിസ്ഥിതിവിഷയം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത് വിലയിരുത്തുന്നു.	E	M	പരീക്ഷ/പ്രസന്റേഷൻ/അസൈൻമെന്റ്/ വൈവവോസി/ സെമിനാർ
* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C) # – Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (48 +12)	Marks 70
1.		പരിസ്ഥിതിസാഹിത്യം: ചരിത്രവും സംസ്കാരവും	13	20
	1.	പരിസ്ഥിതിസാഹിത്യവും പാരിസ്ഥിതികവിമർശനവും	2	
	2.	പരിസ്ഥിതിദർശനവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും	2	
	3.	പരിസ്ഥിതിമുന്നേറ്റത്തിന്റെ ചരിത്രവും ആഗോളമാനവും	2	
	4.	പരിസ്ഥിതിയും സംസ്കാരവും	1	
	5.	വിശദപഠനം: വികസനവും പരിസ്ഥിതിയും -സുഗതകുമാരി	3	
	6.	വിശദപഠനം: പ്രതിബോധത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - കെ.സി. നാരായണൻ	3	
2.		പരിസ്ഥിതിമുന്നേറ്റങ്ങൾ, പ്രവർത്തകർ, അനുഭവങ്ങൾ	13	20
	7.	ഇന്ത്യയിലെ പരിസ്ഥിതിമുന്നേറ്റങ്ങൾ ചിപ്കോ, ജംഗിൾ ബചാവോ ആന്ദോളൻ, നർമ്മദ ബചാവോ ആന്ദോളൻ	2	
	8.	പരിസ്ഥിതിപ്രവർത്തകർ - ഹെൻറി ഡേവിഡ് തോറോ, റേച്ചൽ കഴ്സൻ, അൽഡോ ലിയോ പോൾഡ് (ഭൗമസദാചാരം), മസനോവ ഏക്കുവോക്ക, വംഗാരി മാതായ്, ഗ്രേറ്റ തൻബർഗ് - സുന്ദർലാൽ ബഹുഗുണ, മേധ പട്കർ, വന്ദന ശിവ, രാജേന്ദ്ര സിംഗ്. - ജോൺ സി ജേക്കബ്, സുഗതകുമാരി, കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ, മയിലമ്മ	2	
	9.	വിശദപഠനം: ശിശിരത്തിലെ മൃഗങ്ങൾ (വാൾഡൻ അഥവാ കാനന ജീവിതം)-ഹെൻറി ഡേവിഡ് തോറോ	3	

	10.	വിശദപഠനം: മാറ്റത്തിന്റെ വിത്തുകൾ (തലകുനിക്കാതെ-ഒരു പെണ്ണിന്റെ ആത്മകഥ))-വാംഗാരി മാതായ്	2	
	11.	വിശദപഠനം: ഒറ്റവൈക്കോൽ വിപ്ലവം (അവസാന അധ്യായം)- മസനോബു എക്കുവോക്ക	2	
	12.	വിശദപഠനം: വിത്തും തേടി (കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം)- കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ	2	
	പരിസ്ഥിതിദർശനവും പ്രയോഗവും		13	15
	13.	സാമൂഹികപരിസ്ഥിതി, ഗഹന പരിസ്ഥിതി വാദം(Dep Ecology)	2	
	14.	പാരിസ്ഥിതികസോഷ്യലിസം, മാർക്സിസ്റ്റ് പരിസ്ഥിതിവാദം	2	
	15.	ആത്മീയ പരിസ്ഥിതി, പാരിസ്ഥിതികസ്ത്രീവാദം	2	
	16.	പാരിസ്ഥിതികമനുഷ്യാശ്രമം	1	
3.	17.	വിശദപഠനം: ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ	2	
	18.	വിശദപഠനം: കാറ്റേ കടലേ -പി. പി. രാമചന്ദ്രൻ	2	
	19.	വിശദപഠനം: ദി എലിഫന്റ് വിസ്പെറേർസ് (ഡോക്യുമെന്ററി) -കാർത്തികി ഗോൺസാൽവസ്	2	
4.	പരിസ്ഥിതിവാദവും പ്രതിരോധവും		9	15
	20.	കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി സമരങ്ങൾ	3	

		സൈലന്റ് വാലി, ചാലിയാർ സമരം എൻഡോസൾഫാൻ, പ്ലാച്ചിമട,വിളപ്പിൽശാല,		
	21.	വിശദപഠനം: ഹരിതാവബോധം ആദ്യാങ്കുരങ്ങൾ- ആത്മാരാമൻ	3	
	22.	വിശദപഠനം: പച്ചിലക്കൂട് (ആനിമേഷൻ ഫിലിം) -സാജൻ സിന്ധു (https://www.youtube.com/watch?v=JuHYOA66PhU)	3	
	Open Ended Module:		12	
5.	1.	കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധിക പാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇന്റേണൽ ആയി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. മാതൃകാ നിർദ്ദേശങ്ങൾ - പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണമെന്ന ആശയം മുൻനിർത്തിയുള്ള കഥകൾ, കവിതകൾ, നോവൽ, യാത്രാവിവരണം തുടങ്ങി വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ കാറ്റലോഗ് തയ്യാറാക്കുക. - പ്രാദേശികമായ പരിസ്ഥിതിസമരങ്ങളെക്കുറിച്ച് അന്വേഷിക്കുകയും റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുക. ജീവിതപരിസരത്തുനിന്ന് അപ്രത്യക്ഷമാകുന്ന ജീവജാലങ്ങൾ, സസ്യങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് അന്വേഷിച്ച് പഠനക്കുറിപ്പോ ഡോക്യുമെന്ററിയോ തയ്യാറാക്കുക. - സ്വാഭാവിക പരിസ്ഥിതിയോടു ബന്ധപ്പെട്ടു ജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യർ/ഗോത്രവിഭാഗങ്ങൾ എന്നിവരെ കണ്ടെത്തി അവരുടെ അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.		

		- പ്രാദേശികമായ പരിസ്ഥിതിപ്രശ്നം മുൻനിർത്തി ഡോക്യുമെന്ററി നിർമ്മിക്കുക - സത്തുലിതവികസനം എന്ന കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെ പ്രാദേശികമായ വികസനത്തിന് പര്യാപ്തമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ സംവാദത്തിലൂടെ തയ്യാറാക്കുകയും വിശദമായ റിപ്പോർട്ട് പ്രാദേശിക ഭരണകൂടങ്ങൾക്ക് കൈമാറുകയും ചെയ്യുക. - പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണമെന്ന ആശയം മുൻനിർത്തിയുള്ള കഥകൾ, കവിതകൾ, നോവൽ, യാത്രാവിവരണം തുടങ്ങി വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളിലെ ഏറ്റവും പുതിയ രചനകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക . അവ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് ഡിജിറ്റൽ പതിപ്പ് നിർമ്മിക്കുക		
--	--	---	--	--

റഫറൻസ്

- കാവ് തീണ്ടല്ലേ, സുഗതകുമാരി, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1998
- പ്രതിബോധത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, കെ.സി.നാരായണൻ (ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, എഡി : ജി. മധുസൂദനൻ) കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2002.
- വാൾഡൻ അഥവാ കാനനജീവിതം, ഹെൻറി ഡേവിഡ് തോറോ (പരിഭാഷ: എം. കമറുദീൻ), കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2010.
- തലകുനിക്കാതെ- ഒരു പെണ്ണിന്റെ ആത്മകഥ, വാംഗാരി മാതായ് (പരിഭാഷ: കബനി), സമത, തൃശൂർ, 2012.
- ഒറ്റവൈക്കോൽവിപ്ലവം- മസനോബു എക്കുവോക്ക (പരിഭാഷ: സി.പി. ഗംഗാധരൻ), ആൾട്ടർ മീഡിയ, 2011.
- കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം, കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ, ഗ്രീൻ ബുക്ക്സ്, തൃശൂർ, 2002.
- ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2008.
- കാറ്റേ കടലേ, പി. പി. രാമചന്ദ്രൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2012.
- ദി എലിഫന്റ് വിസ്പേരേർസ് (ഡോക്യുമെന്ററി) -സംവിധാനം : കാർത്തികി ഗോൺസാൽവസ്, 2022 ([The_ElephantWhisperers](https://www.netflix.com/in/title/81312835?s=i&trkid=258593161&vlang=en) : <https://www.netflix.com/in/title/81312835?s=i&trkid=258593161&vlang=en>)
- ഹരിതാവബോധം ആദ്യാങ്കുരങ്ങൾ, ആത്മാരാമൻ (ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, എഡി.ജി. മധുസൂദനൻ), കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2002.
- പച്ചിലക്കൂട് (ആനിമേഷൻ ഫിലിം) -സാജൻ സിന്ധു (<https://www.youtube.com/watch?v=JuHYOA66PhU>)
- നഷ്ടമാകുന്ന നമ്മുടെ സ്വപ്നഭൂമി കേരളത്തിന്റെ പാരിസ്ഥിതികചരിത്രം, ജി. മധുസൂദനൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 2017.

- ആധുനികദൂരിസം അധിനിവേശവും വിപത്തുകളും, ഡോ. ദിലീപ് എം.ആർ. ഡോൺ ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2014.
- കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി മുന്നേറ്റങ്ങൾ ഇനി വരുന്നൊരു തലമുറയ്ക്ക്, വി.എൻ. ഹരിദാസ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2017.
- പശ്ചിമഘട്ടവും പരിസ്ഥിതിയും പ്രളയകാലത്ത് ഒരു പുനർവായന, എൻ. രവീന്ദ്രൻ, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്, കോഴിക്കോട്, 2018.
- പരിസ്ഥിതിയും നീതിയും, മാധവ് ഗാഡ്ഗിൽ, രാമചന്ദ്ര ഗുഹ (പരിഭാഷ: ജി. ഗോപിനാഥൻ), കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, കൊച്ചി, 1998.
- ഇക്കോളജി രാഷ്ട്രീയം തന്നെ, ആന്ദ്ര ഗോർസ് (പരിഭാഷ: കെ. രാമചന്ദ്രൻ), കേരളീയം പുസ്തകശാല, തൃശ്ശൂർ, 2013.
- പരിസ്ഥിതിദർശനം ഭരണകൂടം മനുഷ്യാവകാശം, കെ.കെ.എസ്. ദാസ്, പ്രഭാത് ബുക് ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം, 2017.
- പരിസ്ഥിതിനവോത്ഥാനം മാർക്സിസ്റ്റ് കാഴ്ചപ്പാടിൽ, ദിനേശൻ പുത്തലത്ത്, സിതാര ബുക്സ്, കായംകുളം, 2015.
- പരിസ്ഥിതിയും സോഷ്യലിസവും- ക്രിസ് വില്യംസ് (പരിഭാഷ: രതി മേനോൻ), ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2013.
- പാരിസ്ഥിതികമനുഷ്യാശാസ്ത്രം ജീവിതാനന്ദം തേടുന്നവർക്ക്, എസ്. ഗിരീഷ് കുമാർ, പാപ്പാത്തി പുസ്തകങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം, 2021.
- പ്രകൃതിയുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർ ലോക പ്രസിദ്ധരായ പരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തകരുടെ ജീവിതവും ചിന്തകളും, ഷാജി ജോസഫ്, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 2017.
- പാരിസ്ഥിതിക പരിപ്രേക്ഷ്യം നവകൊളോണിയൽ യുഗത്തിൽ- ലിയോ പാനിറ്റ്സ്, കോളിൻ ലേയ്സ്, എഡിറ്റർമാർ, (പരിഭാഷ: എ. എൻ. സത്യദാസ്), ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2012.
- നിശ്ശബ്ദവസന്തത്തിന്റെ ഇടിമുഴക്കം 'എൻമകജെ' പഠനങ്ങൾ, സമാഹരണം: സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2016.
- പരിസ്ഥിതിദർശനം മതങ്ങളിൽ, ഡോ. മോത്തി വർക്കി (എഡിറ്റർ), മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2023.
- മലയാളകവിതയും പരിസ്ഥിതിയും, ഡോ. ആനന്ദ് കാവാലം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2013.
- പരിസ്ഥിതിപഠനത്തിന് ഒരാമുഖം, ഡോ. എ. അച്യുതൻ, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, തൃശ്ശൂർ, 2016.
- മലയാളത്തിലെ പരിസ്ഥിതികഥകൾ, അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട് (എഡിറ്റർ), മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2016.
- പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും, കെ.എൻ. ഗണേശ്, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, തൃശ്ശൂർ, 2014.
- ഹരിതഭാഷാവിചാരം, ടി. ശ്രീവത്സൻ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2013.
- പാരിസ്ഥിതിക സ്ത്രീമുന്നേറ്റത്തിന്റെ നാൾവഴികൾ, ഡോ. ആശാലത വി., മൈത്രി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2013.
- നിശ്ശബ്ദവസന്തം, റോച്ചൽകുഴ്സൺ (പരിഭാഷ: രതി കെ. മേനോൻ), ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011.
- കാടിനെ ചെന്ന തൊടുമ്പോൾ - എൻ. എ. നസീർ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2014.

● Mapping of COs with PSOs and POs :

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	2	-	-	2	-	-	2	-	-	2	-	1	2
CO 2		3	-	-	1	-	2	3	-	-	1	-	3
CO 3		-	1	-	-	2	1	-	1	-	-	2	1
CO 4		-	2	3	-	-	-	-	2	3	-	-	3
CO 5		1	-	-	2	-	2	1	-	-	2	-	2
CO 6		-	-	2	-	3	-	2	-	2	-	3	1

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open Ended Module (10 %)
- Internal Exam / Assignment/ Discussion / Seminar /Quiz/ Midterm Exam / Project/ (20%)
- Final Exam (70%)

B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE HONOURS

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

CO	ഇൻറേണൽ പരീക്ഷ	അസൈൻമെന്റ്	സെമിനാർ/ അവതരണം / ഗ്രൂപ്പ്ചർച്ച	സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
CO 1	✓			✓
CO 2	✓	✓	✓	✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓		✓
CO 6	✓	✓	✓	✓